

2025.

26.9.2025.

PREUZMITE:

[Odluka o izboru kandidata za zasnivanje radnog odnosa za radno mjesto POMOĆNIK RAVNATELJA](#)

19.9.2025.

Poziv:

Na kvalifikacijski razgovor za radno mjesto „pomoćnik ravnatelja“ pozivaju se kandidati:

L. P. (1990), M. S. (1982), I. M. (1983), E. K. (1992), V. G. (1977), N. M. (1988), P. S. (1979), B. G. (1974), I. S. (1978), N. J. (1987) te P. B. (1985).

Razgovori će se održati 24. rujna 2025. godine u privremenom poslovnom prostoru Muzeja Mimara u Folnegovićevoj 10.

O terminu razgovora će svaki kandidat biti obaviješten e-poštom.

Javna ustanova „Zbirka umjetnina Ante i Wiltrude Topić Mimara“ – Muzej Mimara

Ur. broj: I-209-1-25

U Zagrebu, 26. kolovoz 2025.

Temeljem članka 23. Statuta Javne ustanove „Zbirka umjetnina Ante i Wiltrude Topić Mimara“ – Muzej Mimara (u daljnjem tekstu: Muzej Mimara) ravnateljica dr. sc. Tajana Pleše raspisuje

NATJEČAJ za zasnivanje radnog odnosa

na radno mjesto:

1. POMOĆNIK RAVNATELJA - jedan (1) izvršitelj (m/ž) u Uredu ravnatelja, na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu, s probnim radom u trajanju do šest (6) mjeseci, mjesto rada Zagreb

Rok za podnošenje prijave je dvanaest (12) dana od dana objave javnog natječaja na mrežnim stranicama Muzeja Mimara, Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Ministarstva kulture i medija RH.

PREUZMITE NATJEČAJ:

[Natječaj](#)

Javna ustanova „Zbirka umjetnina Ante i Wiltrude Topić Mimara“ – Muzej Mimara

Ur. broj: I-96-1-25

U Zagrebu, 31. ožujka 2025.

Temeljem članka 23. Statuta Javne ustanove „Zbirka umjetnina Ante i Wiltrude Topić Mimara“ – Muzej Mimara (u daljnjem tekstu: Muzej Mimara) ravnateljica Muzeja dr. sc. Tajana Pleše raspisuje

NATJEČAJ za zasnivanje radnog odnosa

na radnim mjestima:

1. KONZERVATOR-RESTAURATOR - dva (2) izvršitelja (m/ž) u Odjelu za stručne muzejske poslove – Grupa poslova I. (za zbirke, dokumentaciju i restauraciju), na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu, s probnim radom u trajanju do šest (6) mjeseci, mjesto rada Zagreb

2. KNJIŽNIČAR – jedan (1) izvršitelj (m/ž) u Odjelu za stručne muzejske poslove – Grupa poslova II. (za pedagogiju, knjižnicu i informatiku), na neodređeno vrijeme u punom radnom vremenu, s probnim radom u trajanju do šest (6) mjeseci, mjesto rada Zagreb.

PREUZMITE NATJEČAJ

[Natječaj](#)

--

Pisana provjera znanja (za sva radna mjesta) u trajanju od 90 minuta održat će se u ponedjeljak, 5. svibnja 2025. godine u 10 sati u prostorijama Muzejskog dokumentacijskog centra, Ilica 44 / II, Zagreb.

Prije pristupa pisanoj provjeri znanja obavezno je predočavanje identifikacijske isprave. Tijekom pisane provjere znanja nije dopušteno napuštati prostor u kojem se održava provjera znanja, koristiti se mobitelom ili drugim komunikacijskim sredstvima, razgovarati s ostalim kandidatima ili na drugi način remetiti njihovu koncentraciju. Ako kandidat ne pristupi pisanoj provjeri znanja, smatrat će se da je odustao od natječaja. Prijeđe li kandidat bodovni prag, bit će pozvan na razgovor.

Na pisanu provjeru znanja za radno mjesto **1. KONZERVATOR-RESTAURATOR** – dva (2) izvršitelja (m/ž) pozivaju se kandidati s navedenim inicijalima i godinom rođenja:

M. M. (1994), D. M. B. (1992), M. M. (1992), A. J. (1990), K. C. (1991), M. M. (1996), T. K. (1984), T. B. (1991), B. J. (1992) i J. M. (1992).

Bibliografija za pisanu provjeru znanja:

Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, NN 145/2024

E.C.C.O., Professional Guidelines

Mrežna stranica Muzeja Mimara

C. Brandi, Restoration / Theory and Practice, 2013.

B. M. Fielden, Uvod u konzerviranje kulturnog naslijeđa, 1981.

S. Muñoz-Viñas, Contemporary Theory of Conservation, 2005.

I. Maroević, Sadašnjost baštine, 1986.

I. Maroević, Konzervatorsko novo iverje, 2000.

I. Fressl, Slikarska tehnologija, 1966.

M. Kreigher Hozo, Slikarstvo / Metode slikanja / Materijali, 1991.

Ž. Laszlo, Priručnik za preventivnu zaštitu slika, 2001.

J. Taubert, Polychrome Sculpture – Meaning, Form, Conservation, 2015.

D. Vokić, Preventivno konzerviranje slika, polikromiranog drva i kompleksnih zbirki, 2007.
D. Vokić, Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada, 2007.
D. Vokić, Tehnologija pozlaćivanja u konzervatorsko-restauratorskim radovima, 2013.
D. Vokić, Tehnologija retuširanja u konzervatorsko-restauratorskim radovima, 2013.
D. Vokić, Lakiranje: tehnologija i primjena u konzervatorsko-restauratorskim radovima, 2012.
D. Vokić, Model konzervatorsko-restauratorske dokumentacije štafelajnih slika, 2015.
D. Vokić, G. Zlodi, Dokumentiranje baštine prirodnoznanstvenim metodama, Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske 25 (2014), 180-207

Na pisanu provjeru znanja za radno mjesto **2. KNJIŽNIČAR** – jedan (1) izvršitelj (m/ž) pozivaju se kandidati s navedenim inicijalima i godinom rođenja:

L. P. (1994), A. Đ. (1988), L. P. (1998) i P. R. (1987).

Bibliografija za pisanu provjeru znanja:

Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti, NN 17/2019

Standard za specijalne knjižnice, NN 103/2021

Mrežna stranica Muzeja Mimara

PREUZMITE: (9.5.2025.)

[Odluka o izboru kandidata](#)